

OLGA TORKACZUK



Fecha de nacimiento: 29 de enero de 1962,
(actualmente tiene 58 años)

**Lorena Bolívar Navarro, 1º
bachillerato BB.**

ÍNDICE

- 1. Portada.**
- 2. Índice.**
- 3. Vida.**
- 4. Producción literaria.**
- 5. Obra principal.**
- 6. Fragmento.**
- 7. Webgrafía.**

VIDA

- **Escritora y ensayista polaca.**
- **Autora de adaptaciones escénicas.**
- **Poeta y psicóloga.**
- **Vive en Krajanow, Sudetes.**
- **Imparte talleres de prosa y clases de escritura.**
- **Ganadora del Premio Literario Nike de literatura polaca y del Premio Nobel de Literatura de 2018.**
- **Miembro del partido Verde polaco.**
- **Primer libro 1989: *La ciudad de los espejos*.**
- **Seudónimo: *Natazsa Borodin*.**



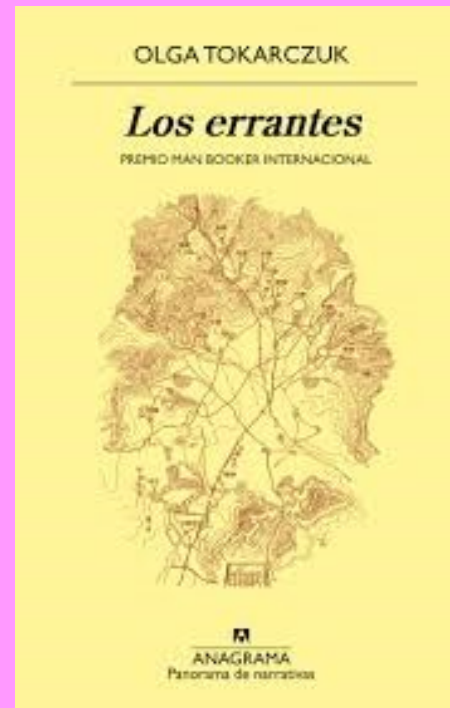
PRODUCCIÓN LITERARIA

- Autora de **poesía, novela, ensayos** y de **adaptaciones escénicas**, es una escritora consagrada y superventas en su país.
- Libros ambientados en su lugar de nacimiento (**Sulechow, Polonia**).
- Primeras publicaciones dentro de la atención sanitaria y psicoterapia.
- **Traducciones al castellano**
- **Feminismo, naturaleza, relación ser humano y animal.**
- **Primer libro 1989: *La ciudad de los espejos*.**



OBRA PRINCIPAL

- *El viaje de los hombres del libro.* (1993)
- *En un lugar llamado antaño.* (1996)
- *Los errantes.* (2007)
- *Sobre los huesos de los muertos.* (2009)
- *El ropero.* (1997)



FRAGMENTO

- **Frase con la que recibió el Premio Nobel de Literatura:** “Una imaginación narrativa que, con pasión enciclopédica, representa el cruce de fronteras como una forma de vida”.
- “Como escritora, por fortuna tengo el poder de crear un mundo donde las mujeres tienen poder. Tengo la sensación intensa de que hay dos mundos paralelos: el percibido de forma tradicional y el mundo de las mujeres. A menudo no son compatibles. Pero no solo se trata de las mujeres: mi feminismo se basa en una filosofía igualitaria: así como las mujeres son hechas a un lado, los animales también.”
- “Cuando eliminan a tu país del mapa y prohíben tu idioma, si tu literatura tiene que servir a una causa, se convierte, por brillante que sea, en algo difícil de difundir.”
- “Nuestros descendientes contarán historias de nuestro barbarismo y nuestra vida en medio de la masacre sangrienta.”
- “Creemos que los inmigrantes solo quieren tomar cosas, pero su propia pérdida es gigante.”
- “No existe tal cosa como un mundo sin mujeres, pero los archivos y la historia han hecho que parezca que así funcionaba.”

A handwritten signature in black ink on a white background. The signature is written in a cursive, flowing style. It begins with a stylized 'T' followed by 'oru', then a tilde '~', and finally 'Takemitsu'.

WEBGRAFÍA

https://es.wikipedia.org/wiki/Olga_Tokarczuk

https://elpais.com/cultura/2019/10/10/actualidad/1570699357_967043.html

<http://www.lecturalia.com/autor/22590/olga-tokarczuk>

<https://www.culturagenial.com/es/libros-esenciales-de-olga-tokarczuk/>

<https://malvestida.com/2019/10/5-citas-de-olga-tokarczuk-premio-nobel-de-literatura-2018/>