

JERÓNIMO ZURITA (1512-1580)

ALEJANDRO GRACIA ORCE



4ºB

INDICE

Nº DIAPOSITIVA	CONTENIDO DE LA DIAPOSITIVA
1	PORTADA
2	INDICE
3 y 4	VIDA DE ZURITA
5	PRODUCCIÓN LITERARIA
6 y 7	OBRA PRINCIPAL
8	FRAGMENTO/ANÉCDOTA/CURIOSIDAD
9	WEBGRAFÍA

VIDA DE JERÓNIMO ZURITA

- Nació en **Zaragoza** en 1512 y estudió retórica, latín y griego en **Alcalá de Henares** con el conocido helenista **Hernán Núñez**. No dejó de aprender, además, varias lenguas modernas, como el francés, el italiano, el portugués y el catalán.
- En 1530, y gracias a la influencia de su padre **Miguel de Zurita**, que fue médico de **Fernando el Católico** y Carlos I, consiguió el puesto de magistrado de la ciudad de **Barbastro** y continuo de la Casa Real, para, poco más tarde, ser nombrado baile de **Huesca**.
- En 1537 fue nombrado asistente-secretario de la **Inquisición** al servicio del cardenal **Juan Tavera**, que desempeñaba los cargos de miembro del Consejo de Estado, inquisidor general y arzobispo de Toledo.

VIDA DE ZURITA - 2

- En 1548 fue nombrado **cronista del Reino de Aragón**, y en 1566 Felipe II lo nombra secretario para el concilio de la **Inquisición**, así como secretario de su Consejo y Cámara, delegando en él todos los asuntos de suficiente importancia como para requerir la firma del rey.
- **Zurita** obtiene una sinecura en **Zaragoza** y renuncia a sus anteriores cargos el 21 de enero de 1571 para dedicarse por completo a la composición de sus *Anales de la Corona de Aragón*, cuyo primer tomo aparece en 1562. Vivió para ver el último volumen publicado en Zaragoza el 22 de abril de 1580.
- Muere el 3 de noviembre de ese mismo año.

PRODUCCIÓN LITERARIA

- **Jerónimo Zurita** era un **historiador**, por lo tanto no tiene obras literarias, pero su obra más importante es "*Anales de la Corona de Aragón*". Tiene otras obras, pero no destacan tanto como esta debido a que trabajó treinta años en ella.

OBRA PRINCIPAL

- La magna obra de **Jerónimo de Zurita**, en la que trabajó durante treinta años, es *Anales de la Corona de Aragón* (1562-1580). En ella historia los sucesos de **Aragón** en orden cronológico desde el periodo islámico hasta el reinado de **Fernando el Católico**.
- Tiene un alcance más allá de lo aragonés, pues en el desarrollo de la crónica, se ven imbricados todos los reinos peninsulares, incluyendo **Portugal**.

OBRA PRINCIPAL - 2

- ***Historia del rey don Fernando el Católico***: completa el último periodo abordado en los ***Anales*** y profundiza en la figura de este rey, que dio origen a la creación del Estado Moderno. El acercamiento a **Fernando II de Aragón** es un asunto reiterado en la historiografía aragonesa. Así, fue objeto de atención también por parte de **Baltasar Gracián**, que lo tomó como modelo en ***El político***.
- El estilo de **Zurita** puede parecer en la actualidad austero pero es incuestionable su autoridad como cronista moderno y su método historiográfico riguroso. Muestra una nueva concepción de los deberes de un historiador y, no contento con los amplios materiales guardados en los archivos de **Aragón**, buscó sus fuentes en los **Países Bajos, Roma, Nápoles y Sicilia**, para encontrar documentos de primera mano que le permitieran replantear la historia desde sus materiales más fidedignos.

CURIOSIDADES

- **Zurita** fue el **primer cronista oficial de Aragón**, y en 1556 Felipe II le nombra secretario para el concilio de la **inquisición**, así como secretario de su Consejo y Cámara, delegando en él todos los asuntos de suficiente importancia como para requerir la firma del rey.
- **Zurita** obtiene una sinecura en Zaragoza y renuncia a sus anteriores cargos el 21 de enero de 1571 para dedicarse por completo a la composición de sus **Anales de la Corona de Aragón**, cuyo primer tomo aparece en 1562. Vivió para ver el último volumen publicado en Zaragoza el 22 de abril de 1580. Muere el 3 de noviembre de ese mismo año.

WEBGRAFÍA

- https://es.wikipedia.org/wiki/Jer%C3%B3nimo_Zurita
- <https://dara.aragon.es/opac/apjz/>
- <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/z/zurita.htm>