

# "Los santos inocentes" (1981): Texto 2 y pregunta anexa (La denuncia social).



Marta Pérez y Verónica Virgos

6ºBT

# ÍNDICE

- Criterios de calificación: Diapositiva 3
- Contextualización: Diapositivas 4, 5
- La denuncia social: Diapositiva 6
- Bibliografía: Diapositiva 7

"y, a la mañana siguiente, el señorito Iván (...) se sentía incómodo ante el tenso hermetismo del Quirce, ante su olímpica indiferencia, ¿es que te aburres?, le preguntaba, y el Quirce, mire, ni me aburro ni me dejo de aburrir, y tornaba a guardar silencio, ajeno a la batida, pero cargaba con presteza y seguridad las escopetas (...) El señorito Iván intentaba ganarse al Quirce, insuflarle un poquito de entusiasmo, pero el muchacho, sí, no, puede, a lo mejor, mire, cada vez más lejano"

# CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- La participación del Quirce en la batida de caza al servicio del señorito Iván.
- El origen de la participación del Quirce en la cacería y la consecuencia que eso conlleva (Opcional).
- La respuesta al epígrafe «La denuncia social y la imagen de la España rural en *Los santos inocentes*» de una forma más detallada.
- La idea de desamparo cobra en el texto un indudable sesgo social, para alcanzar a toda la familia de Paco el Bajo y, a través de ella, a todos los oprimidos en esa España rural que sirve de escenario a la novela.
- El abuso y el desprecio que constituyen esa realidad social construida sobre el inmovilismo y la desigualdad, amparada por las jerarquías políticas y religiosas.
- Una respuesta distinta, pero coherente, podrá merecer también la máxima calificación.

# CONTEXTUALIZACIÓN

- Está ubicado al final de la novela.
- Se reconoce la participación del Quirce en la batida de caza organizada por el señorito Iván debido al accidente de Paco cuando acompañaba al señorito. A Iván no le cae muy bien el Quirce, en consecuencia, lo sustituye por el Azarías en las batidas de caza y esto provocará el desenlace fatal de la novela.
- La diferencia de clases entre criados y señores.
- La escritura experimental de Delibes.
- Delibes empezó a escribir esta novela en 1962, pero fue editada en 1982.



# LA DENUNCIA SOCIAL

- *Los santos inocentes* presenta una denuncia moral contra los latifundios y la injusticia social . Además, se denuncia la jerarquización de la sociedad. Esta injusticia social se puede apreciar en numerosos signos, tanto físicos (vestimenta, vivienda, trabajo, etc.) como implícitos:
  - El desprecio y la falta de atención hacia los criados.
  - Los abusos por parte de los amos.
  - Ideología extremadamente inmovilista. «el que más y el que menos todos tenemos que acatar una jerarquía, unos debajo y otros arriba, es ley de vida, ¿no?».
  - Sumisión. Algunos ejemplos de esta sumisión son:
    - - "En las cosas de los señoritos, tú ver, oír y callar".
    - - "A mandar, don Pedro, para eso estamos".
  - La incultura generalizada de las clases bajas.
  - La rebelión trágica.

# BIBLIOGRAFÍA

- [http://avempace.com/wiki/index.php/La\\_denuncia\\_social\\_y\\_la\\_imagen\\_de\\_la\\_Espa%C3%B1a\\_rural](http://avempace.com/wiki/index.php/La_denuncia_social_y_la_imagen_de_la_Espa%C3%B1a_rural)
- [http://avempace.com/wiki/index.php/%27%27Los\\_santos\\_inocentes%27%27\\_\(1981\):\\_Texto\\_2\\_y\\_pregunta\\_anexa\\_\(La\\_denuncia\\_social\)](http://avempace.com/wiki/index.php/%27%27Los_santos_inocentes%27%27_(1981):_Texto_2_y_pregunta_anexa_(La_denuncia_social))

**FIN**