

"Los santos inocentes" (1981):
Texto 2 y
pregunta anexa (La denuncia social)

Marcos Marcelo y Álvaro Marco 6ºA

ÍNDICE:

1. CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

2. CONTEXTUALIZACIÓN DEL FRAGMENTO.

3. LA DENUNCIA SOCIAL.

4. BIBLIOGRAFÍA.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN:

→ Hay que identificar:

La participación del Quirce en la batida de caza al servicio del señorito Iván.

(ausencia de servicio del Quirce que pone muy nervioso al señorito Iván.)

→ **NO OBLIGATORIO:** El origen de la participación del Quirce en la cacería y la consecuencia que eso conlleva.

(accidente de Paco el Bajo, y el descontento del señorito Iván con el muchacho)

➔ **EPÍGRAFE:** «La denuncia social y la imagen de la España rural en *Los santos inocentes*»

Incluir: - Los abusos e injusticias ejercidos contra los más débiles.

- La presencia de seres frágiles o desvalidos (como la Niña Chica, y el Azarías.)



→ La idea de desamparo, a través de la familia de Paco el Bajo, llega a todos los oprimidos en esa España rural que sirve de escenario.



→ El ámbito latifundista; contraste entre los opresores y los oprimidos, entre el mundo de los señores (el lujo) y un submundo de penurias económicas de los humildes.

→ El abuso y el desprecio constituyen una realidad social que implica la desigualdad, y favorece las jerarquías políticas y religiosas.

CONTEXTUALIZACIÓN DEL FRAGMENTO

→ Se encuentra ubicado al final de la novela.

→ Se reconoce la participación del Quirce en la batida de caza organizada por el señorito Iván debido al accidente de Paco cuando acompañaba al señorito. Como Iván no se lleva bien con Quirce, lo sustituye por el Azarías en las batidas de caza y esto provocará el desenlace fatal de la novela.



CONTEXTUALIZACIÓN DEL FRAGMENTO

→ La diferencia de clases entre criados y señores, que se expresa a través del tuteo en el caso del señorito Iván y el uso de usted cuando habla Quirce

→ La escritura experimental de Delibes.



"y, a la mañana siguiente, el señorito Iván (...) se sentía incómodo ante el tenso hermetismo del Quirce, ante su olímpica indiferencia,

¿es que te aburres?,
le preguntaba, y el Quirce,

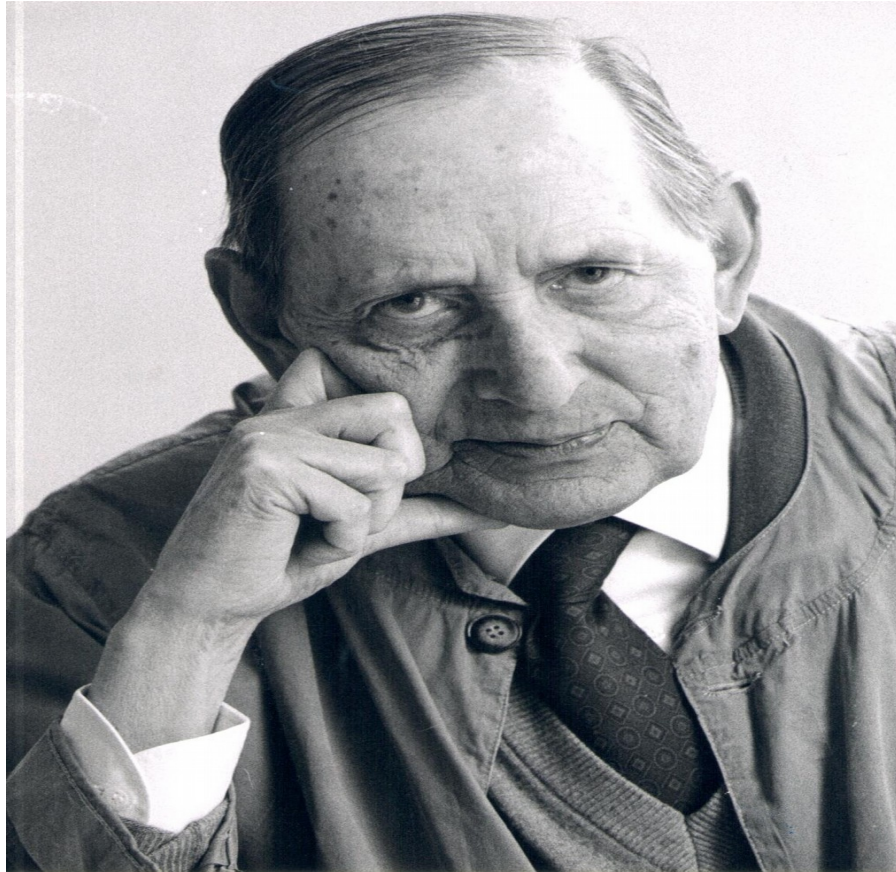
mire, ni me aburro ni me dejo de aburrir,
y tornaba a guardar silencio, ajeno a la batida, pero cargaba con presteza y seguridad las escopetas (...) El señorito

Iván intentaba ganarse al Quirce, insuflarle un poquito de entusiasmo, pero el muchacho, sí, no, puede, a lo mejor, mire, cada vez más lejano"

LA DENUNCIA SOCIAL:

A) MIGUEL DELIBES (1920-2010):

- **Nació en Valladolid en 1920 y murió allí en 2010.**
- **Fue novelista español y miembro de la Real Academia Española desde 1975.**
- **Fue un gran aficionado de la flora, la fauna de su entorno, de la caza y del mundo rural.**
- **En muchas de sus obras plasmó la caza y su sentimiento sobre Castilla.**
- **Fue una de las primeras figuras de la literatura española.**
- **En 1998 tuvo un cáncer de colon que le causó la muerte en 2010.**



LA DENUNCIA SOCIAL:

B) *LOS SANTOS INOCENTES* (1982):

- Novela ambientada en un cortijo de Extremadura de los años 60.
- Narra la vida de una familia de campesinos formada por Paco y Régula y sus cuatro hijos (Nieves, Quirce, Rogelio y la Charito).
- La única misión es obedecer al señorito Iván (propietario del cortijo), soportando un cúmulo de humillaciones y sin quejarse.
- A esta familia, se le suma Azarías (hermano de Régula), el cual tiene una deficiencia mental.
- El desenlace se desarrolla en una de las muchas cacerías del señorito Iván.

BIBLIOTECA

Miguel Delibes

**Los santos
inocentes**

NOVELA

UN CLÁSICO DE LA
LITERATURA CONTEMPORÁNEA

book

LA DENUNCIA SOCIAL:

C) LA DENUNCIA SOCIAL EN LA NOVELA:

- **Denuncia moral contra los latifundios, produciéndose una injusticia social que estos provocan y sus consecuencias en la vida de los protagonistas.**
- **También se denuncia la jerarquización de la sociedad que provoca la deshumanización de los menos favorecidos.**
- **Los numerosos signos (tanto físicos como implícitos):**
 - **El desprecio y la falta de atención que existe hacia los criados.**
 - **Los abusos por parte de los amos.**
 - **La ideología extremadamente inmovilista.**

Palabras del señorito Iván:

«el que más y el que menos todos tenemos que acatar una jerarquía, unos debajo y otros arriba, es ley de vida, ¿no?».



● **Sumisión. Ejemplos:**

- **Cuando Paco se entera de los amores de doña Purita con alguien que no es su marido, el señorito Iván, decide guardárselo por miedo a posibles consecuencias por parte del señorito y le dice a su hija Nieves:**

"En las cosas de los señoritos, tú ver, oír y callar".

- **La Régula está siempre dispuesta a acatar las órdenes que el señorito tenga preparadas para ella: abrir el portón o limpiar el cortijo. Además, una frase común en ella es:**
"A mandar, don Pedro, para eso estamos".



- **La incultura de las clases bajas.**
- **La rebelión trágica del Azarías.**

LA DENUNCIA SOCIAL:

D) LA IMAGEN DE LA ESPAÑA RURAL EN LA NOVELA:

- Delibes retrata su propia vida en la Castilla rural de la época. Los personajes se caracterizan por su forma de hablar.
- La naturaleza reflejada en el personaje de Azarías.
- Jerarquización social (personajes muy ricos que mandan y otros muy pobres que obedecen).
- Vestimenta de los personajes (Azarías va siempre con la misma ropa y el señorito Iván aparece siempre bien vestido).

BIBLIOGRAFÍA:

- https://prezi.com/-eb_iwvseoxo/la-denuncia-social-y-la-imagen-de-la-espana-rural/
- <http://segundobachlitera.blogspot.com/2013/01/la-denuncia-social-en-los-santos.html>
- <http://complemento-agente.blogspot.com/2015/04/la-denuncia-social-en-los-santos.html>