



DIEGO RIVERA

(1886-1957)

Ada Aranda Fatás

4ºB Curso 2019-2020

Lengua Castellana y Literatura

ÍNDICE

- **Portada** : Diapositiva 1
- **Índice** : Diapositiva 2
- **Vida** : Diapositivas 3, 4, 5, 6, 7, 8
- **Producción** : Diapositiva 9,10,11
- **Obra principal** : Diapositiva 12,13
- **Anécdota** : Diapositiva 14
- **Webgrafía** : 15

VIDA

- Nació el 8 de diciembre de 1886 en Guanajuato , México.
- Falleció el 24 de noviembre de 1957, en México.
- Murió con 70 años y la causa de su muerte fue una insuficiencia cardiaca.
- Tenía la nacionalidad mexicana.
- Diego Rivera fue un destacado muralista de México.
- Era ateo y tenía una ideología comunista, la cual siempre defendía y reflejaba en sus obras.
- Era muy famoso por plasmar contenido político y social en edificios públicos .
- Todos los murales creados por Rivera ahora se encuentran en el Centro Histórico de la ciudad de México.



- Sus padres eran Diego Rivera Acosta y María del Pilar Barrientos.
- Al año de vida de Diego, falleció su hermano gemelo.
- En 1907 recibió una ayuda del gobernador para así viajar a España y poder terminar sus estudios como artista.
- Ingresó en el taller de Eduardo Chicharro, uno de los mejores realistas de Madrid.
- A partir de ese año Diego fue alternando su estancia a menudo.
- A lo largo de su vida vivió en México, Ecuador, Bolivia, Argentina, España y Francia.



- Su primer hijo lo tuvo en París, con Angelina Beloff, aunque desgraciadamente falleció al año siguiente.
- En 1917 se introdujo en el postimpresionismo.
- En 1919 tuvo una hija, aunque nunca llegaría a conocerla, él la mantenía económicamente.
- En 1920 abandonó París y también abandonó a Angelina Beloff y se fue en dirección a Italia.
- En Italia comenzó sus estudios por el arte renacentista.
- En 1922, comenzó a pintar su primer mural, el cual nombró como: la creación.
- El tema principal era la raza mexicana.



- En 1920 abandonó París y también abandonó a Angelina Beloff y se fue en dirección a Italia.
- En Italia comenzó sus estudios por el arte renacentista.
- En 1922, comenzó a pintar su primer mural, el cual nombró como: *la creación* .
- El tema principal de este mural era la raza mexicana.
- En ese mismo año se casó con Guadalupe Marín.
- Con Guadalupe tuvo 2 hijas, Lupe y Ruth .



- A lo largo de su vida, tuvo 4 mujeres y 5 hijos en total.
- Se casó con la famosa pintora Frida Kahlo.
- Ambos se influían e inspiraban a la hora de pintar, juntos crearon más de una obra.
- En 1922 se convirtió en el co-fundador de la unión de pintores revolucionarios.
- Se introdujo en el partido comunista mexicano.
- Estuvo un año como director de la escuela de artes plásticas, aunque un año después le echaron.





PRODUCCIÓN

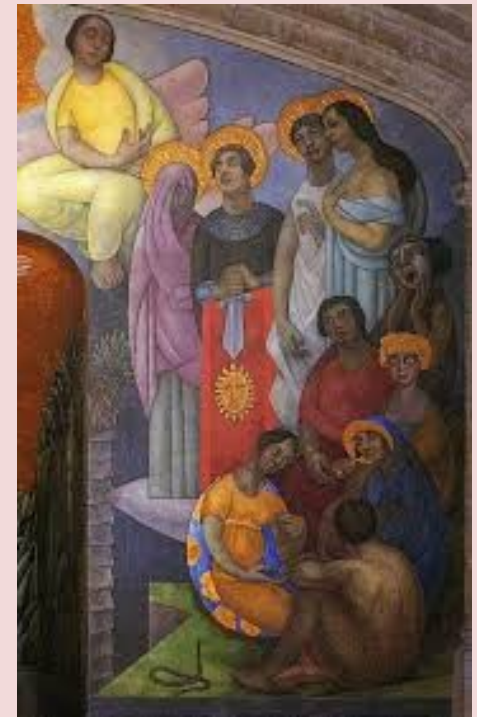
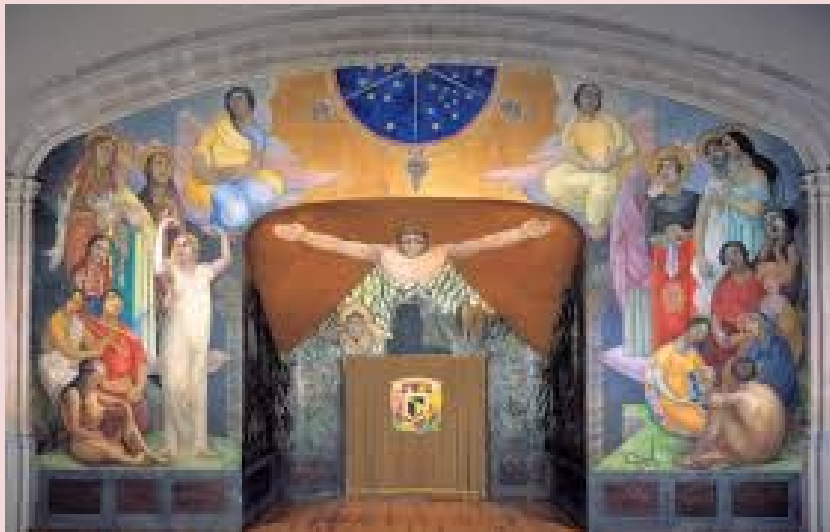
- La Creación
- El agrador de flores
- La vendedora de flores
- Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central
- Las sandías
- Gloriosa victoria
- Epopeya del pueblo de México
- Man at the crossroads
- Baile de Tehuantepec
- Detroit industry murals
- Desnudo con alcatraces
- Zapata Líder Agrario
- Fondos congelados

- Unidad Panamericana
- Zapata
- Maternidad, Angelina y el niño Diego
- Vendedor de coles
- La maestra rural
- Night of the rich
- View of toledo
- Paisaje simbólico
- Festival de las flores: fiesta de Santa Anita
- El niño del taco
- Alegoría de California
- La casa sobre el puente
- Las manos del doctor Moore
- Vendedora de alcatraces
- Sailor at breakfast
- Zapatista landscape. the guerrilla
- The liberated earth with the powers of nature controlled by man

- liberation of the peon
- the hands of nature offering water
- Mujer moliendo maíz
- night of the poor
- Carnaval de la vida mexicana
- colonisation the great city of tenochtitlan
- may day procession in moscow
- the abundant earth
- La noche de Ávila
- La mujer del pozo
- the adoration of the virgin
- figure symbolizing the african race
- Río Juchitán
- Retrato de Frida Kahlo
- Triunfo de la revolución y la justicia
- the maize festival

OBRA PRINCIPAL

- Su obra principal se podría decir que es: *La creación*.
- Fue su primer mural, pintado en 1922.
- Se pintó en el interior del Anfiteatro Simón Bolívar.
- Fue encargado por aquel entonces por el secretario de educación de México.
- Está inspirado en elementos estéticos tomados de sus experiencias en un viaje a Tehuantepec.



- La técnica que utilizó Diego Rivera para este mural fue la Encáustica.
- La técnica a base de resina de copal emulsionada con cera de abeja y una mezcla de pigmentos fundidos con fuego directo.



ANÉCDOTA

- Esta anécdota ocurrió durante una velada en la que se manifestó en contra los pintores que realizaban retratos cubistas, celebrada en París. Reverdy comenzó a atacar verbalmente a Diego Rivera y Diego reaccionó de muy mala manera, el pintor mexicano le propinó una bofetada.

El incidente se acabó conociendo como ``*Affaire Rivera*``. Tuvo consecuencias nefastas para el pintor mexicano que fue boicoteado en París por los galeristas.

Además, acabó recibiendo varios golpes por parte de Reverdy en venganza; desgraciadamente tuvo la mala suerte de meterse con un ex boxeador.



WEBGRAFÍA

- <https://personajeshistoricos.com/c-pintores/diego-rivera/>
- <https://www.wikiart.org/es/diego-rivera>
- https://www.google.com/search?q=diego+rivera&hl=es&sxsrf=ALeKk027RH9laGHYu-xrpOs3cGMTaPuuPA:1588155663734&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiE77zxtI3pAhUjDGMBHavoDv4Q_AUoAXoECB0QAw&biw=1366&bih=614
- <http://paris.rutascervantes.es/ruta/rivera/anecdota>
- https://es.wikipedia.org/wiki/Diego_Rivera