

# **EDUARDO GALEANO**

(1940-2015)

# ÍNDICE

**-Diapositiva 1:** Biografía del escritor y periodista.

**-Diapositiva 2:** *Memorias del Fuego*.

**-Diapositiva 3:** Premios recibidos.

**-Diapositiva 4:** Citas célebres del uruguayo.

**-Diapositiva 5:** Webgrafía y enlaces de interés.

# BIOGRAFÍA

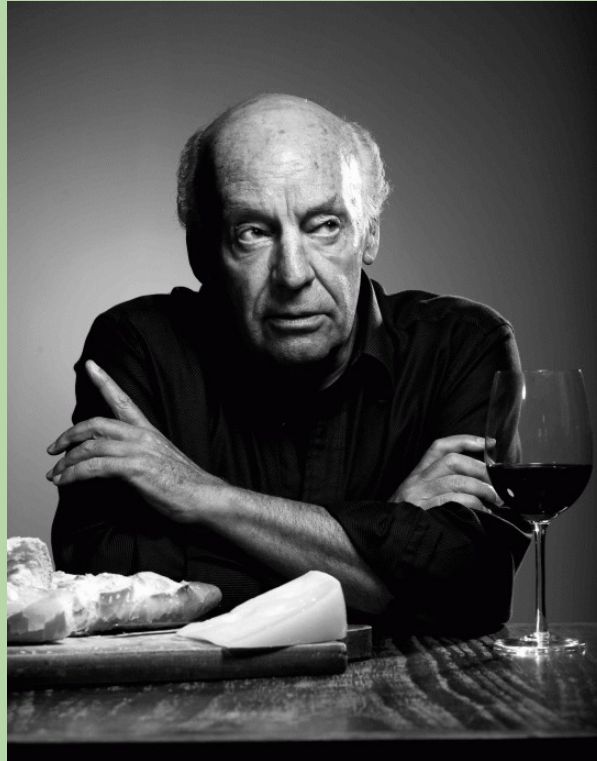
-Periodista y escritor uruguayo.

-Es considerado uno de los escritores más influyentes de la izquierda latinoamericana.

-Nació en el seno de una familia católica y acomodada, aunque durante su juventud desempeñó diversos trabajos (obrero, dibujante, pintor, mensajero, mecanógrafo...)

-Comenzó su carrera periodística en 1960 siendo jefe redacción de *Marcha*, un semanario muy influyente que contaba con prestigiosos colaboradores como Mario Vargas Llosa, Mario Benedetti o Adolfo Gilly.

-En 1964 dirigió durante cuatro años el diario de izquierda *Época*.



-El golpe de Estado del 27 de junio de 1973 supuso su encarcelamiento y exilio, además de la censura de algunas de sus obras en muchos países latinoamericanos.

-Tras esto se mudó a Argentina, donde fundó la revista cultural *Crisis*, y 1985 fundó el semanario Brecha junto a algunos reconocidos periodistas y escritores.

-Luchó activamente en la búsqueda de democracia y libertad para los pueblos latinos (integró la "[Comisión Nacional Pro Referéndum](#)", en 2004, Galeano apoyó la victoria de la alianza [Frente Amplio](#) y de [Tabaré Vázquez](#), participó en la demanda de soberanía para Puerto Rico y firmó en la proclamación de independencia del país...

-Falleció en 13 de abril de 2015 a causa de un cáncer de pulmón.

# MEMORIA DEL FUEGO

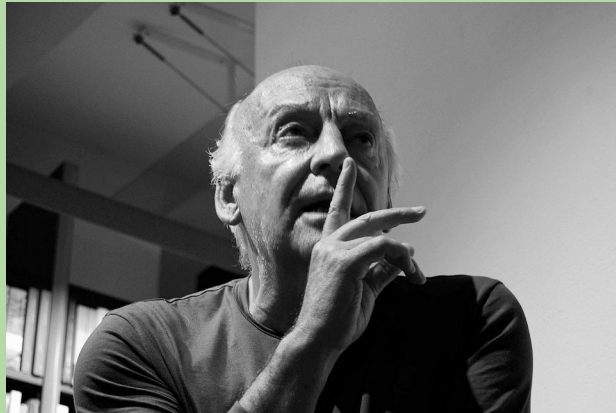
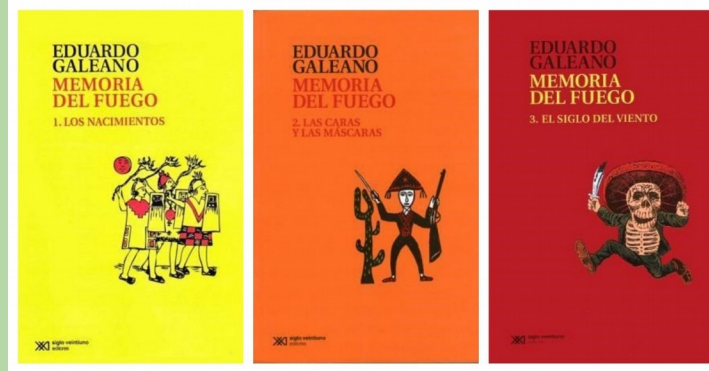
-Sus trabajos trascienden géneros ortodoxos y combinan documental, ficción, periodismo, análisis político e historia.

-*Memoria del fuego* es considerada su obra maestra, trilogía escrita en uno de sus viajes a España

-Esta **trilogía** es considerada la obra maestra del uruguayo.

-Publicada entre 1982 y 1986.

-La obra relata por igual las leyendas sobre el pueblo latinoamericano y los hechos históricos, sin distinguir la realidad de la ficción.



-Los textos están redactados en prosa, algunos en prosa poética y todos los textos son relativamente breves, ocupando una hoja cada uno.

-Los sucesos se narran cronológicamente.

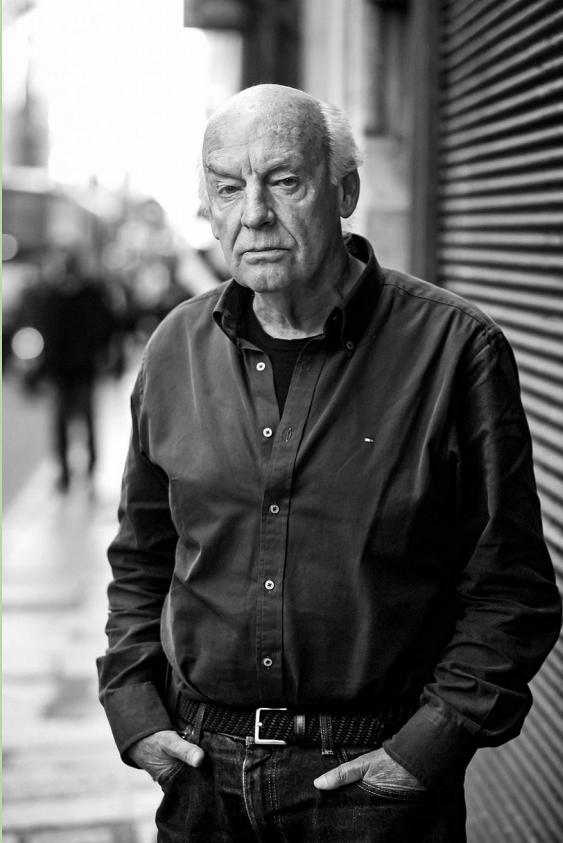
- **Los nacimientos** (1982): cuenta la fundación de estos pueblos hasta el siglo XVII
- **Las caras y las máscaras** (1984): cuenta la historia latinoamericana desde el siglo XVIII hasta el XIX.
- **El siglo del viento** (1986): narra la actualidad latinoamericana.

# PREMIOS RECIBIDOS



- Premio Lannan Literary Awards a la libertad 1999
- *Doctorado Honoris Causa* de la Universidad de La Habana - 2001
- *Doctorado Honoris Causa* de la Universidad de El Salvador - 2005
- Se le concede el grado de Comendador de la Orden de Mayo al Mérito de la República Argentina - 2006
- *Doctorado Honoris Causa* de la Universidad Veracruzana, México - 2007
- *Doctorado Honoris Causa* de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina - 2008
- *Profesorado Honoris Causa de la Universidad de Buenos Aires [2009]*
- *Premio Stig Dagerman* – 2010
- *Doctorado Honoris Causa* de la Universidad Nacional de Cuyo, Argentina - 2011
- *Medalla Bi-100* – 2011
- *Medalla Bi-200* – 2011
- Premio Casa de las Américas– 2011
- *Distinción Deodoro Roca* de la Federación Universitaria de Buenos Aires «por ser un ejemplo para la juventud latinoamericana» (2011).
- *Premio Alba de las letras* – 2013
- *Doctorado Honoris Causa* de la Universidad de Guadalajara, México - 2013

# CITAS CÉLEBRES DEL URUGUAYO



*-“No sólo Estados Unidos, sino algunos países europeos han sembrado dictaduras por todo el mundo. Y se sienten como si fueran capaces de enseñar lo que es democracia.”*

*- “La caridad es humillante porque se ejerce verticalmente y desde arriba; la solidaridad es horizontal e implica respeto mutuo”*

*- “Al fin y al cabo, somos lo que hacemos para cambiar lo que somos”*

*- “Vinieron. Ellos tenían La Biblia y nosotros teníamos la tierra. Y nos dijeron: "Cierren los ojos y recen". Y cuando abrimos los ojos, ellos tenían la tierra y nosotros teníamos La Biblia.”*

*- “Pobres contra pobres, como de costumbre: la pobreza es una manta demasiado corta, y cada cual tira para su lado.”*

# **WEBGRAFÍA Y ENLACES DE INTERÉS**

[-Eduardo Galeano](#)

[-Memoria del Fuego](#)

[-Citas célebres](#)

[-Entrevista a Eduardo Galeano](#)